

está amparada no regimento interno da Corte.

Na segunda-feira (15), Alexandre de Moraes, que foi nomeado relator do inquérito por Toffoli, determinou a retirada de reportagens da revista *Cruzeiro* e do site *O Antagonista* que citavam o presidente da Corte, Dias Toffoli.

Na matéria, os autores e seria feito relatório Público-Paraná, em ciclo de futuros do Ministério do Meio Ambiente, documento acessível às partes, que acalmarmente dirá a regular a ilicitude,

SOBRE ALSAS vendem criti-

contam icial

a Polícia Rodoviária Federal e a Polícia Militar de Minas Gerais iniciaram uma operação para reforçar o controle de trânsito nas rodovias estaduais do estado. A operação também envolve a Polícia Militar de Minas Gerais e a Polícia Rodoviária Federal. A operação tem como objetivo garantir a segurança dos usuários, tanto para reduzir a ocorrência de acidentes quanto para inibir ações de criminosos.

O esquema de policiamento será empregado em todo o Estado, mas terá um reforço maior nas rodovias estaduais de acesso às regiões Serrana e dos Lagos. Estimativa do setor de planejamento do EPRV prevê um fluxo de 750 mil veículos em direção à Região dos Lagos durante os seis dias da Operação Semana Santa. Somente na Via Lagos, que liga Rio Bonito a São Pedro da Aldeia, está previsto um movimento de 450 mil veículos.

empresários e proprietários imobiliários sobre entrada e saída de condomínios. Não é de hoje a dúvida nos edifícios, mas uma regra é clara: não é permitido nenhum tipo de discriminação, seja com moradores, funcionários dos prédios, dos apartamentos e até mesmo fornecedores de produtos ou serviços.

No prédio em questão, o síndico Kleber Calor está administrando o local há cinco anos e prioriza a harmonia e igualdade entre as pessoas. "Já fiz muitas mudanças positivas no prédio e não aceitamos nenhum tipo de preconceito. Temos duas entradas diferentes e qualquer equívoco é facilmente resolvido através do diálogo", comentou. O equívoco ao que se refere é em relação às duas entradas do prédio, que ficam em portões diferentes e em ruas diferentes, já que o Edifício Albatroz fica na esquina das ruas Domingos Sávio (onde tem a entrada social) e a Edmundo March (onde fica a entrada de serviço).

A diferença nas ruas pode gerar algum tipo de conflito, por exemplo, em entregas de produtos; mas o problema é facilmente resolvido, já que até o muro baixo do prédio



PRÉDIO na Boa Viagem tem uma entrada de serviço exclusiva

de acesso, e os moradores, há 20 anos, trabalham há mais de 20 anos em apartamentos do edifício e nunca passaram por nenhum tipo de discriminação. "Uso o elevador que eu quero e entro pela entrada que eu quero. Geralmente entro pela entrada de serviço por ser mais perto do que a social e isso não me incomoda em nada", pontuou Shirley. Geralmente a entrada de serviço é destinada para quem usa trajes de praia, quer entrar no prédio com animais ou até mesmo com sacolas de supermercado ou entregas. "Mas é claro que isso não é uma imposição e sim uma orientação", contou Kleber.

A orientação dos especialistas em Direito Imobiliário, Civil, Trabalhista Empresarial e do Consumidor, os advogados Francisco Machado Egitto e Valéria Ribeiro, é que seja clara a importância da informação do prestador de serviço em tornar público a questão de mercadorias só ser entregue no endereço que for solicitado. "No caso de prédio de esquina, e a entrada de serviço ser somente nessa rua, a empresa deve fazer a entrega independente do tipo de entrada", resumiu Valéria Ribeiro.

Marcelo Aimo

FESTA DE 205 ANOS DE MARICÁ COM JOTA QUEST



Divulgação

A Prefeitura de Maricá está preparando uma super festa para comemorar seus 205 anos de emancipação política administrativa do município. O evento é organizado pela Secretaria de Turismo que preparou uma programação com muitas atrações para moradores e visitantes nos dias 24, 25 e 26 de maio com shows de primeira linha e diferentes estilos musicais na Praça Orlando de Barros Pimentel (Centro). São eles: Gabriela Rocha, Davi Sacer, Jota Quest e Felipe Araújo.

A partir das 19h do dia 24/05 (sexta-feira), o público se diverte ao som de um Dj convidado. As 21h começa o show das cantoras locais Bruna e Marcella. Logo depois, às 23h, a banda de pop rock Jota Quest assume os vocais com clássicos e canções inéditas, como "Dias Melhores", "Amor Maior", "Só Hoje", "Fácil", "Encontrar Alguém" e "Morrer de Amor". O grupo já esteve na cidade em 2014, quando Maricá comemorou 200 anos e levou 10 mil pessoas à praça central.

No sábado, dia 25/05, quando se comemora o Dia Municipal do Evangélico, a abertura do "Maricá pra Cristo" começa às 19h15min com apresentações de Ana Paula Marinho, Priscila Ribeiro e Gabriela. Após as cantoras que fazem parte de igrejas locais, tem Dj Maicon Night e shows de dois astros da música gospel, Davi Sacer e Gabriela Rocha.

Neto e filho de pastor, o cantor, compositor e multi-instrumentista Davi Sacer conta com 15 anos de carreira. Foi vocalista dos grupos Toque no Altar e Trazeno da Arca, mas há dez se dedica à carreira solo, narrando acontecimentos de sua vida. Sacer se apresentou na cidade em 2013 empolgando o público ao relembrar seus maiores sucessos: "Por todo lado", "Virada", "Deus do impossível", "Tua graça me basta", "Tu és", "Marca da Promessa" e "Restitua".

Dona de uma voz marcante, Gabriela tem cantado por todo Brasil. Seu canal no YouTube tem mais de 1 bilhão de visualizações e

mais de 4,1 milhões de inscritos. Em 2005, aos 11 anos, ganhou o concurso "Jovens Talentos". Em 2011, fez uma participação no DVD do cantor Thalles Roberto e no final de 2012 lançou seu primeiro CD, "Jesus". Aos 25 anos, Gabriela Rocha está lançando um EP com músicas inéditas e seu 1º Livro, que terá 100% do valor das vendas revertido ao GRAACC (combate ao câncer infantil).

No dia 26/05, data em que Maricá comemora 205 anos, a programação inclui DJ, o prato da casa Bruno Berner e o fenômeno da música sertaneja, Felipe Araújo, para alegrar a multidão. Felipe Araújo iniciou sua carreira aos 15 anos formando duplas com amigos, mas foi em 2015, quando resolver se lançar em carreira solo, a pedido do pai, que a oportunidade para se apresentar no programa "A Hora do Faro" apareceu. De lá para cá, gravou canções que fizeram os românticos suspirarem e não parou mais.

No final de setembro, aos 23 anos, o jovem emplacou mais um hit de sucesso com a canção "Amor Da Sua Cama", alcançando em apenas um dia a marca de 1 milhão de acessos no YouTube. Dez dias depois, o hit obteve a margem posterior a 10 milhões de visualizações.

Entre as canções mais tocadas de Felipe Araújo também estão: "Atrasadinha", "Ainda sou tão seu", "Espaçoza Demais", "Clitche", "A mala é falsa", "Namorar nós não namora" e "Aeroporto".

EXPOSIÇÃO DE MIRO PS REFLETE SOBRE AUTOMAÇÃO SOCIAL

Miro PS inaugurou "Metamorfose", no Espaço Cultural Correios Niterói, no Centro. Em quatro grandes salas, a mostra reúne cerca de 50 obras do artista visual, que vão de instalações a pinturas. O nome da exposição refere-se à profunda transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos, e como essas mudanças interferem em seus hábitos e comportamentos. A mostra fica em cartaz até 25 de maio de 2019, com curadoria de Lia do Rio.

Em suas obras, Miro PS utiliza códigos binários, placas e componentes eletrônicos, que o acompanharam em sua experiência profissional na área de tecnologia da informação. Partindo de intrincados sistemas de criptografia ou obsoletos cartões perfurados, passando por deep web e inteligência artificial, Miro PS aborda temas como identidade, linguagem, fragilidade, obsolescência... Numa área de 320 m², a mostra é composta de duas instalações, objetos, fotografias, gravuras digitais, pinturas, além de vídeo arte e colagens.

"Miro reflete sobre a condição humana no mundo tecnológico, no qual a linguagem das máquinas conduz e controla silenciosamente as regras, numa velocidade vertiginosa e incontável. Seus trabalhos falam dos prazeres, angústias

as e idiosincrasias do indivíduo contemporâneo ao coabitar dois mundos, o virtual e o físico", explicou Lia do Rio. Todas as obras possuem identificação em braille e a exposição contará com visitas guiadas para pessoas com deficiência visual.

Miro PS: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Sistemas e informações, com MBA em Gestão de Projetos pelo PMI (USA). Aos 20 anos começou a trabalhar na área de tecnologia da informação, que no futuro lhe daria base para as artes plásticas. Desde 2010, desenvolve trabalhos de arte

contemporânea, em que apresenta a necessidade e dependência da sociedade na tecnologia. Participou de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior. Em 2015, criou com outros dois artistas um grupo de arte pública.

www.mirops.art.br
A mostra é gratuita e pode ser visitada de segunda a sábado, das 11h às 18h (exceto feriados). O Espaço Cultural Correios Niterói - 1º pavimento (Salas A, B, C e D) fica na Av. Visconde do Rio Branco, 481 no Centro. Mais informações pelo telefone (21) 2503-8550.

Divulgação



Metamorfose

Exposición en Niterói, Rio de Janeiro, Brasil



23
MAR 2019

25
MAY 2019

ALERTAS DE EXPOSICIONES

Compártelo en redes



Cuándo: 23 mar de 2019 - 25 may de 2019

Inauguración: 23 mar de 2019

Dónde: [Centro Cultural Correios - Niterói / Av. Visconde do Rio Branco, 481 / Niterói, Rio de Janeiro, Brasil](#)

Comisariada por: [Lia do Rio Cardoso Costa](#)

Organizada por: [Centro Cultural Correios](#)

Artistas participantes: [Valdemir Pereira da Silva - Miro PS](#)

Etiquetas: [Instalación](#) [Instalación en Rio de Janeiro](#)

📅 Publicada el 19 mar de 2019 👁 Vista 13 veces



Descripción de la Exposición

Miro PS inaugura "Metamorfose", no Espaço Cultural Correios Niterói. Em quatro grandes salas, a mostra reúne cerca de 50 obras do artista visual, que vão de instalações a pinturas. O nome da exposição refere-se à profunda transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos, e como essas mudanças interferem em seus hábitos e comportamentos. A mostra fica em cartaz de 23 de março a 25 de maio de 2019, com

Motoristas de vans participam de sessão

A Câmara Municipal de Maricá recebeu nesta segunda-feira, em sessão ordinária, 30 motoristas de vans escolares que atuam no município. O objetivo foi de promover a familiarização dos profissionais com o Projeto de Lei Complementar, de autoria do vereador Rony Peterson (PR), que sugere o aumento do período de atualização dos veículos, que realizam transporte escolar na cidade, de 10 para 12 anos. "Tenho certeza que meus pares vão ser favoráveis. Lembrando que o transporte legalizado tem vistoria anual pela Secretaria de Transportes e pelo Detran, é seguro e regulamentado", afirmou Peterson.

Inovação em capacitação

Por meio de uma parceria das secretarias de Ciência, Tecnologia e Inovação (Secti) e de Educação, um projeto-piloto será implantado pela Fundação de Apoio à Escola Técnica (Faetec) para oferecer ensino técnico e profissionalizante nas 10 unidades de Mesquita. A Faetec, que é vinculada à Secti, fará um estudo de capacidade da rede e das necessidades dos alunos, para assim oferecer um cardápio de cursos para os contraturnos das escolas. O acordo foi selado ontem pelos secretários Leonardo Rodrigues e Pedro Fernandes que, com a presença de Romulo Massacesi, presidente da Faetec, ouviram a comunidade acadêmica ao percorrer escolas da região.

Visita guiada à 'Metamorfose'

O Instituto Benjamin Constant promove, nesta quarta, uma visita guiada para deficientes visuais à exposição "Metamorfose", no Espaço Cultural Correios Niterói. A exposição, que ocupa três salas, versa sobre a profunda transformação do modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos e como essas mudanças interferem em seus próprios hábitos e comportamentos. Em suas obras, o artista Miro PS utiliza códigos binários, placas e demais componentes eletrônicos que o acompanharam em sua vida profissional, no passado.

Informe

Dia de audiência e homenagens

O deputado estadual gonçalense Coronel Salema (PSL), vice-presidente da Comissão de Segurança Pública e Assuntos de Polícia, participa, na próxima quinta-feira, a partir das 10h, de uma audiência pública na Alerj sobre a exclusão arbitrária de policiais. No mesmo dia, às 18h30, o parlamentar, que também é policial militar, preside uma sessão solene em comemoração aos 210 anos da Polícia Militar do Estado do Rio de Janeiro (PMERJ). Policiais que foram baleados em função de sua farda receberam moções e aqueles que perderam suas vidas serão homenageados através da presença de familiares.

Curtas

Organizado pela Comissão da Mulher do Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB), presidida por Deborah Prates, o seminário "A mulher e o meio ambiente" será realizado nesta terça-feira, das 17h às 20h, no plenário do Instituto, no Centro do Rio. Com o propósito de levar aos associados mais experiências disruptivas e inovadoras, a Associação Brasileira de Franchising seccional Rio de Janeiro (ABF Rio) promove na próxima sexta-feira a palestra "Do conflito à

colaboração: um novo paradigma no Franchising" com o especialista Pedro Mello, durante o evento mensal da entidade Café com Franquia. A Ceperj, por meio da Escola de Gestão e Políticas Públicas (EGPP), iniciou nesta segunda-feira uma parceria com a Secretaria de Casa Civil e Governança para capacitar gestores de média gerência. O projeto visa oferecer aos servidores condições de apropriarem-se de competências necessárias ao desempenho de suas atividades.

Compartilhamento de dados

O Ministério Público do Estado (MP-RJ) e o Governo Estadual firmaram, na última sexta, no Palácio Guanabara, parceria de compartilhamento de dados para que a sociedade tenha acesso a uma plataforma digital que permita a visualização, transparente e ágil, dos recursos orçamentários estaduais aplicados, bem como informações relacionadas à gestão das políticas públicas. A parceria será viabilizada pelo MP ao disponibilizar a infraestrutura de Big Data de sua ferramenta "MPRJ em Mapas" e disponibilização de pessoal especializado.

Enfermaria infantil

O Hemorrio inaugura, nesta terça-feira, às 10h, sua nova enfermaria infantil (crianças de 1 a 14 anos). Serão oito leitos, sendo um de isolamento, para tratamento de doenças hematológicas primárias, como leucemias agudas, linfomas, anemia aplástica e doença falciforme.

Comemoração na ANL

A Academia Niteroiense de Letras, sob a presidência de Juber Baesso, promove na próxima quarta, às 17h, uma sessão especial comemorativa do Dia das Mães, com intervenções coordenadas e leituras de poema sobre a vida e a obra de relevantes nomes da história local.

Palco Teatro Cinema: <https://palcoteatrocinema.com.br/2019/05/07/ocupacao-eixo-no-centro-cultural-paschoal-carlos-magno/>

← → ↻ 🏠 <https://palcoteatrocinema.com.br/2019/05/07/ocupacao-eixo-no-centro-cultural-paschoal-carlos-magno/> 📖 ☆

Localizar na página Nenhum resultado < > Opções ▾

CATALOGO 2019

O Instituto Benjamin Constant levará um grupo de 15 deficientes visuais para visitar a exposição “**Metamorfose, ao lado do artista Miro PS.** A mostra, que ocupa 3 salas do Espaço cultural Correios Niterói, fala da profunda transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos, e como essas mudanças interferem em seus hábitos e comportamentos. O artista faz um paralelo entre a deficiência física e a nossa situação frente ao mundo virtual. Todas as obras possuem identificação em braile e a entrada é franca.

Fonte: [Escrita Comunicação](#)

MIRO PS.

Plurale: <https://www.plurale.com.br/site/agenda-detalhes.php?cod=3604>

Exposições

Metamorfose”, no Espaço Cultural Correios Niterói

Data: Até 25 de maio



Miro PS inaugura “Metamorfose”, no Espaço Cultural Correios Niterói. Em quatro grandes salas, a mostra reúne cerca de 50 obras do artista visual, que vão de instalações a pinturas. O nome da exposição refere-se à profunda transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos, e como essas mudanças interferem em seus hábitos e comportamentos. A mostra fica em cartaz de 23 de março a 25 de maio de 2019, com curadoria de Lia do Rio.

Em suas obras, Miro PS utiliza códigos binários, placas e demais componentes eletrônicos que o acompanharam em sua trajetória profissional ao longo da transição da informação. Desde os primeiros sistemas de comunicação...



Destaques:

Baleias, legado das águas, ecoturismo no pantanal e equador

Artigos inéditos

Brumadinho: crime ambiental provocado pela Vale deixa rastro de mortes e destruição

 **Colunista plurale**



o texto a ser pesquisado

Nenhum resultado

< > Opções ▾

Em suas obras, Miro PS utiliza códigos binários, placas e demais componentes eletrônicos que o acompanharam em sua experiência profissional na área de tecnologia da informação. Partindo de intrincados sistemas de criptografia ou obsoletos cartões perfurados, passando por *deep web* e inteligência artificial, Miro PS aborda temas como identidade, linguagem, fragilidade, obsolescência... Numa área de 320 m², a mostra é composta de duas instalações, objetos, fotografias, gravuras digitais, pinturas, além de vídeo arte e colagens.

O Instituto Benjamin Constant levará um grupo de 15 deficientes visuais para visitar a exposição ao lado do artista, Miro PS.

Todas as obras possuem identificação em braile e a entrada é franca.

A exposição, que ocupa 3 salas do centro cultural, fala da profunda transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos, e como essas mudanças interferem em seus hábitos e comportamentos.

O artista faz um paralelo sobre a deficiência física e a nossa situação frente ao mundo virtual.

"Miro reflete sobre a condição humana no mundo tecnológico, no qual a linguagem das máquinas conduz e controla silenciosamente as regras, numa velocidade vertiginosa e incontrolável. Seus trabalhos falam dos prazeres, angústias e idiossincrasias do indivíduo contemporâneo ao coabitar dois mundos, o virtual e o físico", explica Lia do Rio. Todas as obras possuem identificação em braile e a exposição contará com visitas guiadas para cegos.

QUEM SÃO

Miro PS: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Sistemas e informações, com MBA em Gestão de Projetos pelo PMI (USA). Aos 20 anos começou a trabalhar na área de tecnologia da informação, que no futuro lhe daria base para as artes plásticas. Desde 2010, desenvolve trabalhos de arte contemporânea, em que apresenta a necessidade e dependência da sociedade na tecnologia. Participou de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior. Em 2015, criou com outros dois artistas um grupo de arte pública.

Lia do Rio: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. É Bacharel pela Escola Nacional de Belas Artes da UFRJ; tem Pós-Graduação em Arte e Filosofia, e Pós-Graduação em Filosofia Antiga, PUC-RIO. Participou de exposições individuais, coletivas, palestras e trabalhos em acervos, no Brasil e exterior. Coordena exposições, workshops e palestras. É professora de arte. Seu livro *Lia do Rio: Sobre a Natureza do Tempo* foi editado, em 2015, pela editora Fase 10, e lançado na livraria Argumento no RJ e SP.



Giane Gatti

Qual é o seu maior impacto negativo no planeta?

📅 Agenda

9 e 10 de maio
XXXI Forum Nacional -
Homenagem ao Ministro João
Paulo dos Reis Velloso

Entre 29 de abril e 10 de maio
Casa Ronald McDonald-RJ
promove bazar solidário
especial Dia das Mães

📺 Videoteca



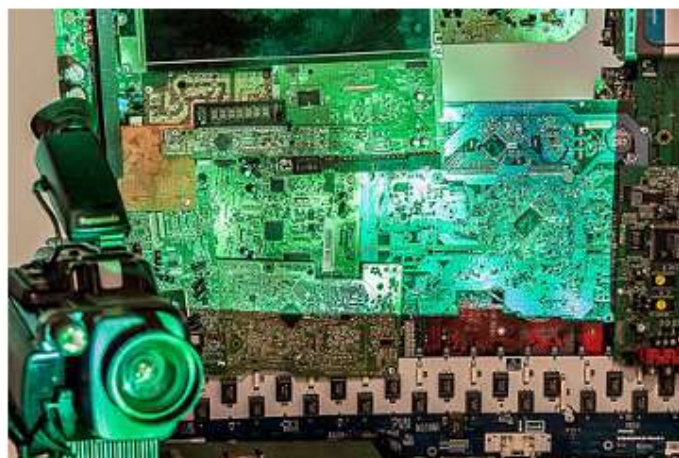
Conquistando oportunidades |
Tássia di Carvalho |
TEDxPedraDoSal



14/04/2019 - 'Metamorfose' é inaugurada no Espaço Cultural Correios de Niterói

[exposição](#) [2019](#) [Espaço Cultural Correios](#) ['Metamorfose'](#) [artista Miro PS](#) [Niterói RJ](#)

RIO DE JANEIRO, Niterói - No final de março, o artista Miro PS inaugurou 'Metamorfose', no Espaço Cultural Correios Niterói.



Instalação 'Efêmero', de Miro PS. (Foto: Diogo Catil)

AGENDA

« « Agosto 2018 » »

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Em quatro grandes salas, a mostra reúne cerca de 50 obras do artista visual, que vão de instalações a pinturas. O nome da exposição refere-se à profunda transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos, e como essas mudanças interferem em seus hábitos e comportamentos. A mostra fica em cartaz de 23 de março a 25 de maio de 2019, com curadoria de Lia do Rio.

Em suas obras, Miro PS utiliza códigos binários, placas e componentes eletrônicos, que o acompanharam em sua experiência profissional na área de tecnologia da informação. Partindo de intrincados sistemas de criptografia ou obsoletos cartões perfurados, passando por deep web e inteligência artificial, Miro PS aborda temas como identidade, linguagem, fragilidade, obsolescência... Numa área de 320 m², a mostra é composta de duas instalações, objetos, fotografias, gravuras digitais, pinturas, além de vídeo arte e colagens.

"Miro reflete sobre a condição humana no mundo tecnológico, no qual a linguagem das máquinas conduz e controla silenciosamente as regras, numa velocidade vertiginosa e incontrolável. Seus trabalhos falam dos prazeres, angústias e idiossincrasias do indivíduo contemporâneo ao coabitar dois mundos, o virtual e o físico", explica Lia do Rio. Todas as obras possuem identificação em braille e a exposição contará com visitas guiadas para cegos.



Quem são

Miro PS: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Sistemas e informações, com MBA em Gestão de Projetos pelo PMI (USA). Aos 20 anos começou a trabalhar na área de tecnologia da informação, que no futuro lhe daria base para as artes plásticas. Desde 2010, desenvolve trabalhos de arte contemporânea, em que apresenta a necessidade e dependência da sociedade na tecnologia. Participou de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior. Em 2015, criou com outros dois artistas um grupo de arte pública.

www.mirops.art.br

Lia do Rio: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. É Bacharel pela Escola Nacional de Belas Artes da UFRJ; tem Pós-Graduação em Arte e Filosofia, e Pós-Graduação em Filosofia Antiga, PUC-RIO. Participou de exposições individuais, coletivas, palestras e trabalhos em acervos, no Brasil e exterior. Coordena exposições, workshops e palestras. É professora de arte. Seu livro *Lia do Rio: Sobre a Natureza do Tempo* foi editado, em 2015, pela editora Fase 10, e lançado na livraria Argumento no RJ e SP.



Instalação 'Efêmero', de Miro PS. Material: placas

DASartes.



MIRO PS | ESPAÇO CULTURAL CORREIOS NITERÓI

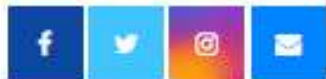


Miro PS inaugurou “Metamorfose”, no Espaço Cultural Correios Niterói. Ao todo, a exposição ocupa quatro salas, com cerca de 50 obras, entre instalações, colagens, pinturas, gravuras digitais, fotografias e objetos. Numa área de 320 m2, a mostra fala sobre a relação do homem com a tecnologia da informação. Utilizando componentes eletrônicos, códigos binários, sinais, sistemas de criptografia, cartões perfurados etc., o artista aborda temas como identidade, linguagem, fragilidade e obsolescência. “Miro reflete sobre a condição humana no mundo tecnológico, no qual a linguagem das máquinas conduz e controla silenciosamente as regras, numa velocidade vertiginosa e incontrolável”, explica a curadora Lia do Rio. A mostra abriu no dia 23 de março e fica em cartaz até 25 de maio, com entrada franca.

Na foto acima, o artista Miro PS, a diretora do Espaço Cultural Correios Niterói, Denise Anne, e a curadora Lia do Rio.



SOCIAL MEDIA



Anúncio fechado por
Google

Não exibir mais este
anúncio

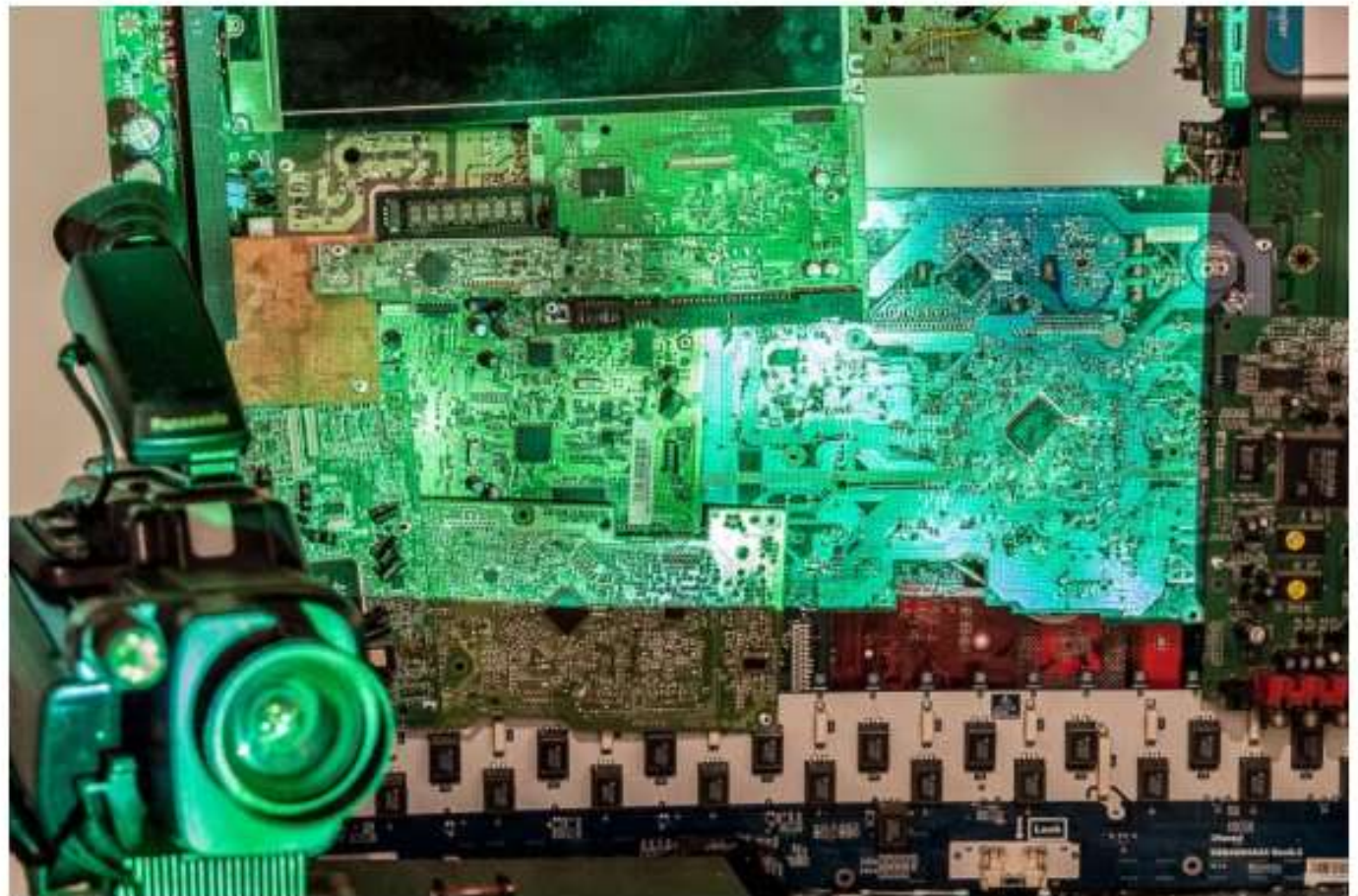
Anúncio? Por quê? ⓘ

Home > Exposição > 'Metamorfose' no Espaço Cultural Correios Niterói

Exposição

'Metamorfose' no Espaço Cultural Correios Niterói

por Redação · março 18, 2019 · 0



Material: placas de computadores e eletrônicos, equipamentos eletrônicos, livros e vídeo - Foto: Diogo Calil

Anúncio fechado por Google

Não exibir mais este anúncio

Anúncio? Por quê?

Exposição de Miro PS reflete sobre automação social.

A mostra abre no dia 23 de março e fica até 25 de maio

Miro PS inaugura "Metamorfose", no Espaço Cultural Correios Niterói. Em quatro grandes salas, a mostra reúne cerca de 50 obras do artista visual, que vão de instalações a pinturas. O nome da exposição refere-se à profunda transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos, e como essas mudanças interferem em seus hábitos e comportamentos. A mostra fica em cartaz de 23 de março a 25 de maio de 2019, com curadoria de Lia do Rio.

Em suas obras, Miro PS utiliza códigos binários, placas e demais componentes eletrônicos que o acompanharam em sua experiência profissional na área de tecnologia da informação. Partindo de intrincados sistemas de criptografia ou obsoletos cartões perfurados, passando por *deep web* e inteligência artificial, Miro PS aborda temas como identidade, linguagem, fragilidade, obsolescência... Numa área de 320 m2, a mostra é composta de duas instalações, objetos, fotografias, gravuras digitais, pinturas, além de vídeo arte e colagens.

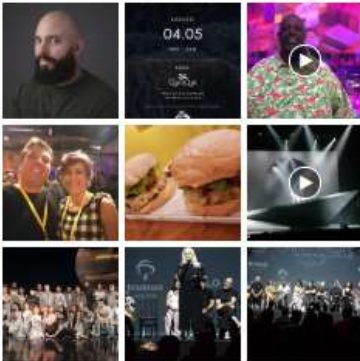
"Miro reflete sobre a condição humana no mundo tecnológico, no qual a linguagem das máquinas conduz e controla silenciosamente as regras, numa velocidade vertiginosa e incontrolável. Seus trabalhos falam dos prazeres, angústias e idiossincrasias do indivíduo contemporâneo ao coabitar dois mundos, o virtual e o físico", explica Lia do Rio. Todas as obras possuem identificação em braille e a exposição contará com visitas guiadas para cegos.

INSTAGRAM



@sopacultural
3.675 Seguidores

Seguir



MATÉRIAS MAIS LIDAS



Círio e imagem de Nossa Senhora de Nazaré...

agosto 30, 2018 0

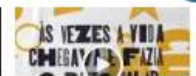
Devoção completa 10 anos de devoção no Rio de Janeiro neste domingo (2/9)...



Bodebrown Week no Serpentina



Patinetes elétricos Grin chegam ao Rio de Janeiro...





Luiza Caspary lança single "Cuidado" com videoclipe em libras

maio 10, 2019



Dia das mães na BTKids com Drª Maria Fernanda Braga

maio 10, 2019



Toda mãe e filho tem aquelas músicas especiais. Por que não oficializar a sua trilha sonora?

maio 10, 2019



Peça teatral "Camiño do Mar" e a série de cinema Espacio Femenino no Instituto Cervantes

maio 9, 2019



Curadoria apresenta sucessos do cardápio em Botafogo

QUEM SÃO

Miro PS: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Sistemas e informações, com MBA em Gestão de Projetos pelo PMI (USA). Aos 20 anos começou a trabalhar na área de tecnologia da informação, que no futuro lhe daria base para as artes plásticas. Desde 2010, desenvolve trabalhos de arte contemporânea, em que apresenta a necessidade e dependência da sociedade na tecnologia. Participou de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior. Em 2015, criou com outros dois artistas um grupo de arte pública.

Lia do Rio: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. É Bacharel pela Escola Nacional de Belas Artes da UFRJ; tem Pós-Graduação em Arte e Filosofia, e Pós-Graduação em Filosofia Antiga, PUC-RIO. Participou de exposições individuais, coletivas, palestras e trabalhos em acervos, no Brasil e exterior. Coordena exposições, workshops e palestras. É professora de arte. Seu livro *Lia do Rio: Sobre a Natureza do Tempo* foi editado, em 2015, pela editora Fase 10, e lançado na livraria Argumento no RJ e SP.

SERVIÇO

Exposição Metamorphose

Artista: Miro PS

Curadora: Lia do Rio

Abertura: 23 de março (sábado), às 15h

Período expositivo: 25 de março a 25 de maio de 2019

Visitação: segunda a sábado, das 11h às 18h (exceto feriados)

Local: Espaço Cultural Correios Niterói – 1º pavimento (Salas A, B, C e D)

Endereço: Av. Visconde do Rio Branco, 481- Centro (em frente à estação das barcas) – Niterói

Entrada franca

O Lago dos Cisnes ganha versão infantil no...

André Mussalém lança segundo álbum, Pólis, em show...

CATEGORIAS

Cinema	(142)
Colunas	(9)
Divulga Editor	(5)
Patrick Ribeiro	(3)
Qual é a Boa	(1)
Exposição	(158)
Featured	(331)
Gastronomia	(906)
Livros	(170)
Música	(853)
Notícias (1.501)	
São Paulo	(2)
Séries	(4)
Teatro & Dança	(444)
Televisão	(6)

Miro PS, Katia Politzer e Reitchel Komch expõem obras



"Metamorfose", do artista Miro PS; e "Dos gestos e do tempo: uma intersecção dos olhares", de Katia Politzer e Reitchel Komch entram em exposição nos Correios.
Foto: Divulgação

O Espaço Cultural Correios Niterói recebe neste sábado (23) duas novas exposições: "Metamorfose", do artista Miro PS; e "Dos gestos e do tempo: uma intersecção dos olhares", de Katia Politzer e Reitchel Komch. A primeira ficará em quatro salas, e reúne cerca de 60 obras do artista visual, entre instalações, colagens, pinturas, videoarte e gravuras.

O nome da exposição faz referência à transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos. A mostra fica em cartaz de 23 de março a 25 de maio de 2019, com curadoria de Lia do Rio.

"Nós temos a necessidade natural de seguir códigos, sinais, regras, como uma máquina que recebe comandos. A tecnologia propôs dois mundos: o físico e o virtual. O progresso e a tecnologia não pediram permissão para te inserir nesse lugar. Te dão um cartão de crédito e débito e uma senha, e você tem que se virar. Não importa se você é rico, pobre, idoso, jovem. Costumo dizer que a única saída é entrar. Você precisa disso para conduzir sua vida. Também tenho uma preocupação com o 'autismo social'. As pessoas andam de cabeça baixa, teclando no celular", revela o artista com 20 anos de experiência em TI.

A segunda exposição, com curadoria de Áureo Guilherme Mendonça e cocuradoria de Sílvia Neves, é uma realização do Ateliê Casa 404, com apoio da UFF. Entre as obras, estão as esculturas da Katia e as pinturas de Reitchel. Existe uma cumplicidade gestual que emana dos trabalhos das artistas e estabelece uma troca de olhares, inclusive entre o público e as produções. Fica em cartaz até o dia 15 de maio.

"A interação acontece pelo irrompimento de uma sequência imaginária que nos permite caminhar pelas manchas e sombras das obras e sentir seus movimentos mais subliminares. O tempo sempre esteve no limiar do gesto do artista. A arte mantém esse dispositivo histórico mesmo que se argumente com a evidência de sua efemeridade", analisa Áureo Guilherme.

O Espaço Cultural Correios Niterói fica na Av. Visconde do Rio Branco, 481 - Centro (em frente à estação das barcas) - Niterói. Entrada franca. De segunda a sábado, das 11h às 18h, exceto feriados. Metamorfose: 25 de março a 25 de maio. Dos gestos e do tempo: uma intersecção dos olhares: até o dia 15 de maio. Aberturas: hoje (23), às 15h.

SÁBADO TEM VERNISSAGES NO CORREIOS NITERÓI

Duas vernissages movimentam o Espaço Cultural Correios Niterói nesse sábado. Uma é a exposição “Metamorfose”, de Miro PS. O artista ocupa quatro grandes salas com instalações, colagens, pinturas, gravuras digitais, fotografias e objetos. A mostra vai até maio e a curadoria é de Lia do Rio. O evento no sábado começa às 14h e vai até a noite. O lindo centro cultural fica em frente à estação das barcas, em Niterói.

DOMINGO TEM TEATRO

Em 2019 o Domingo Tem Teatro celebra 15 anos de muitas histórias, cultura e diversidade. Para bem celebrar o seu aniversário, nesse domingo, 24/03, acontece a grande estreia da nova temporada do teatro com o espetáculo “Pindorama Antes de Chamar Brasil” às 19h. O teatro do Centro Universitário de Cultura e Arte – CUCA.



Home / Arte / Vernissage de Miro PS no Correios Niterói



Vera Frittoli e Miro PS. Foto: Divulgação.

GALERIAS VIRTUAIS:




INSCREVER-SE
no RSS


1,039
Seguidores


70,290
Fãs

Vernissage de Miro PS no Correios Niterói

Postado por: Obras de Arte em Arte, Destaques, Eventos, Exposições, Mundo Arte 26 de março de 2019 0 53 Visualizações

Sábado, dia 23 de março, o artista visual **Miro PS** inaugurou a exposição "Metamorfose", no Espaço Cultural Correios Niterói. Em quatro salas, o artista apresenta instalações colagens, pinturas, gravuras digitais, fotografias e objetos.

Publicidade:



A grande mostra fala sobre os prazeres e angústias do indivíduo contemporâneo que precisa coabitar dois mundos: o virtual e o físico. Em seu processo artístico, o artista utiliza componentes e recursos de computadores, como códigos binários e sistemas de criptografia.

Com curadoria de Lia do Rio, a exposição fica em cartaz até 25 de maio.



Laura Freitas, Sara Figueiredo, Miro PS e Clautenes Aquino. Foto: Divulgação.



Miro PS, Denise Anne e Lia do Rio. Foto: Divulgação.



DIZERES:

"Existem apenas duas maneiras de ver a vida. Uma é pensar que não existem milagres e a outra é que tudo é um milagre." Albert Einstein

Procurar obra ou artista? digite aqui + enter

COLUNA ARTE:



Exposição Gente de Papel – A arte em papel machê de Madalena Marques, por Edmundo Cavalcanti

3 de maio de 2019



Exposição Água e Textura de Abraham Alcaim – "Protagonistas de uma Arte", por Edmundo Cavalcanti

29 de abril de 2019



Arte Moderna – Abstracionismo por Rosângela Vig

★★★★★ 5 de abril de 2019



Diálogos em Papel por Rosângela Vig

★★★★★ 21 de março de 2019



Ananda Seidl inaugura individual no Espaço Uruguay por Edmundo Cavalcanti

20 de março de 2019



"SORAYA BALERA" por Juliana Vannucchi

★★★★★ 20 de março de 2019

Populares

Recentes

Comentários



Laura Freitas, Sara Figueiredo, Miro PS e Clautenes Aquino. Foto: Divulgação.



Miro PS, Denise Anne e Lia do Rio. Foto: Divulgação.

QUEM SÃO:

- Vera Frittoli: esposa do artista Miro PS
- Lia do Rio: curadora
- Clautenes Aquino: artista
- Denise Anne: Diretora do Espaço Cultural Correios Niterói
- Laura Freitas: artista
- Sara Figueiredo: Galeria Eixo

Comentários

0 comentários

Classificar por **Mais recentes**



Adicione um comentário...

📌 Plugin de comentários do Facebook

🐦 Tweet

👍 Curtir 35

📄 Share

📌 Salvar

DIZERES:

"Existem apenas duas maneiras de ver a vida. Uma é pensar que não existem milagres e a outra é que tudo é um milagre." Albert Einstein

ARTISTA:

Realize sua Exposição Virtual conosco, é Importante Mostrar seus Trabalhos.

Vá em EXPOSIÇÕES VIRTUAIS no Menu Principal.

EXPOSIÇÃO VIRTUAL:

 Exposição "Além da Tempestade" de Ernesto Duarte
🕒 10 de agosto de 2018

 Exposição



Ananda Seidl inaugura individual no Espaço Uruguay por Edmundo Cavalcanti
🕒 20 de março de 2019



"SORAYA BALERA" por Juliana Vannucchi
★★★★★ 🕒 20 de março de 2019

Populares Recentes Comentários



História da Arte
★★★★★ 🕒 7 de janeiro de 2014



A Arte Digital de Edgardo Stroetzel
🕒 15 de abril de 2013



Arte Grega, História da Arte na Grécia Antiga por Rosângela Vig
★★★★★ 🕒 29 de julho de 2014



A Arte Egípcia por Rosângela Vig
★★★★★ 🕒 7 de julho de 2014



Idade Média, Arte Bizantina por Rosângela Vig
★★★★★ 🕒 14 de novembro de 2014



Rosângela Vig
🕒 28 de março de 2014

Sobre o artista e a curadora

Miro PS: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Sistemas e informações, com MBA em Gestão de Projetos pelo PMI (USA). Aos 20 anos começou a trabalhar na área de tecnologia da informação, que no futuro lhe daria base para as artes plásticas. Desde 2010, desenvolve trabalhos de arte contemporânea, nos quais apresenta a necessidade e dependência da sociedade na tecnologia. Participou de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior. Em 2015, criou com outros dois artistas um grupo de arte pública.

Lia do Rio: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. É Bacharel pela Escola Nacional de Belas Artes da UFRJ; tem Pós-Graduação em Arte e Filosofia, e Pós-Graduação em Filosofia Antiga, PUC-RIO. Participou de exposições individuais, coletivas, palestras e trabalhos em acervos, no Brasil e exterior. Coordena exposições, workshops e palestras. É professora de arte. Seu livro "Lia do Rio: Sobre a Natureza do Tempo" foi editado, em 2015, pela editora Fase 10, e lançado na Livraria Arquivo no RJ e SP.

19 DE MARÇO DE 2019

PESQUISAS DE MIRO PS



O artista Miro PS inaugura "Metamorfose", no Espaço Cultural Correios, Niterói, RJ. Em quatro grandes salas, a mostra reúne cerca de 50 obras do artista visual, que vão de instalações a pinturas. O nome da exposição refere-se à profunda transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos, e como essas mudanças interferem em seus hábitos e comportamentos. A mostra fica em cartaz de 23 de março a 25 de maio de 2019, com curadoria de Lia do Rio.

Em suas obras, Miro PS utiliza códigos binários, placas e componentes eletrônicos, que o acompanharam em sua experiência profissional na área de tecnologia da informação. Partindo de intrincados sistemas de criptografia ou obsoletos cartões perfurados, passando por deep web e inteligência artificial, Miro PS aborda temas como identidade, linguagem, fragilidade, obsolescência...Numa área de 320 m², a mostra é composta de duas instalações, objetos,

BOLSA DE ARTE

A EMPRESA LEILÕES ARTISTAS COMPRA E VENDA O PARALELO CONTATO

Em suas obras, Miro PS utiliza códigos binários, placas e componentes eletrônicos, que o acompanharam em sua experiência profissional na área de tecnologia da informação. Partindo de intrincados sistemas de criptografia ou obsoletos cartões perfurados, passando por deep web e inteligência artificial, Miro PS aborda temas como identidade, linguagem, fragilidade, obsolescência... Numa área de 320 m², a mostra é composta de duas instalações, objetos, fotografias, gravuras digitais, pinturas, além de vídeo arte e colagens.

"Miro reflete sobre a condição humana no mundo tecnológico, no qual a linguagem das máquinas conduz e controla silenciosamente as regras, numa velocidade vertiginosa e incontrolável. Seus trabalhos falam dos prazeres, angústias e idiossincrasias do indivíduo contemporâneo ao coabitar dois mundos, o virtual e o físico", explica Lia do Rio. Todas as obras possuem identificação em braille e a exposição contará com visitas guiadas para cegos.

Sobre o artista e a curadora

Miro PS: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Sistemas e informações, com MBA em Gestão de Projetos pelo PMI (USA). Aos 20 anos começou a trabalhar na área de tecnologia da informação, que no futuro lhe daria base para as artes plásticas. Desde 2010, desenvolve trabalhos de arte contemporânea, nos quais apresenta a necessidade e dependência da sociedade na tecnologia. Participou de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior. Em 2015, criou com outros dois artistas um grupo de arte pública.

Carioca 40°



A.mello publicidade

Rio de Janeiro, Brazil

Coberturas do Circuito cultural do RJ. Shows, eventos, teatro, cinema, festas, vips, moda... Tudo que acontece na vibração 40°.

[Visualizar meu perfil completo](#)

segunda-feira, 18 de março de 2019

METAMORFOSE' NO ESPAÇO CULTURAL CORREIOS NITERÓI

Miro PS inaugura "Metamorfose", no Espaço Cultural Correios Niterói. Em quatro grandes salas, a mostra reúne cerca de 50 obras do artista visual, que vão de instalações a pinturas. O nome da exposição refere-se à profunda transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos, e como essas mudanças interferem em seus hábitos e comportamentos. A mostra fica em cartaz de 23 de março a 25 de maio de 2019, com curadoria de Lia do Rio. Em suas obras, Miro PS utiliza códigos binários, placas e demais componentes eletrônicos que o acompanharam em sua experiência profissional na área de tecnologia da informação. Partindo de intrincados sistemas de criptografia ou obsoletos cartões perfurados, passando por deep web e instalações artísticas, Miro PS aborda temas como identidade, linguagem, facilidade de

intrincados sistemas de criptografia ou obsoletos cartões perfurados, passando por deep web e inteligência artificial, Miro PS aborda temas como identidade, linguagem, fragilidade, obsolescência... Numa área de 320 m², a mostra é composta de duas instalações, objetos, fotografias, gravuras digitais, pinturas, além de vídeo arte e colagens. "Miro reflete sobre a condição humana no mundo tecnológico, no qual a linguagem das máquinas conduz e controla silenciosamente as regras, numa velocidade vertiginosa e incontrolável. Seus trabalhos falam dos prazeres, angústias e idiosincrasias do indivíduo contemporâneo ao coabitar dois mundos, o virtual e o físico", explica Lia do Rio. Todas as obras possuem identificação em braille e a exposição contará com visitas guiadas para cegos.



Seguidores



QUEM SAO

Miro PS: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Sistemas e informações, com MBA em Gestão de Projetos pelo PMI (USA). Aos 20 anos começou a trabalhar

na área de tecnologia da informação, que no futuro lhe daria base para as artes plásticas. Desde

2010, desenvolve trabalhos de arte contemporânea, em que apresenta a necessidade e dependência da sociedade na tecnologia. Participou de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior. Em 2015, criou com outros dois artistas um grupo de arte pública.

Lia do Rio: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. É Bacharel pela Escola Nacional de Belas Artes da UFRJ; tem Pós-Graduação em Arte e Filosofia, e Pós-Graduação em

Filosofia Antiga, PUC-RIO. Participou de exposições individuais, coletivas, palestras e trabalhos

em acervos, no Brasil e exterior. Coordena exposições, workshops e palestras. É professora de

arte. Seu livro Lia do Rio: Sobre a Natureza do Tempo foi editado, em 2015, pela editora Fase 10,

e lançado na livraria Argumento no RJ e SP.



Arquivo do blog

▼ 2019 (21)

▶ Maio (1)

▶ Abril (5)

▼ Março (10)

AFETO SOLAR

St. Patrick's
Downtown - 2ª
edição

Programação
Festival da
Sustentabilidade
e - Parque ...

BELO CANTA EM
BANGU -
ENTRADA
FRANCA

GRE. Unidos da
Barra da Tijuca
estréia na
passarel...

Nostra Feijoada
agitou a Marina
da Glória



SERVIÇO

Exposição Metamorfose

Artista: Miro PS

Curadora: Lia do Rio

Abertura: 23 de março (sábado), às 15h

Período expositivo: 25 de março a 25 de maio de 2019

Visitação: segunda a sábado, das 11h às 18h (exceto feriados)

Local: Espaço Cultural Correios Niterói - 1º pavimento (Salas A, B, C e D)

Endereço: Av. Visconde do Rio Branco, 481- Centro (em frente à estação das barcas) – Niterói

Entrada franca

Tel.: 21 2503-8550 / 8560

www.correios.com.br

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Júnia Azevedo

junia@escritacomunicacao.com.br

Festival da
Sustentabilidad
e - Parque ...

BELO CANTA EM
BANGU -
ENTRADA
FRANCA

GRE. Unidos da
Barra da Tijuca
estréia na
passarel...

Nostra Feijoada
agitou a Marina
da Glória

RESSACA DE
CARNAVAL DA
BANDA
AMIGOS DA
BARRA

Camaval: O
Recreio tremeu
com o
Esquentas das
Diva...

Domingo é dia de
Nostra Feijoada
na Marina da
Glór...

▶ Fevereiro (2)

▶ Janeiro (3)

▶ 2018 (70)



quarta-feira, março 20, 2019

ESPAÇO CULTURAL CORREIOS NITERÓI CONVIDA !!!!





ESPAÇO CULTURAL CORREIOS NITERÓI CONVIDA !!!!



Duas vernissages movimentam o Espaço Cultural Correios Niterói nesse sábado. Uma delas é a exposição "Metamorfose", de Miro PS. O artista ocupa quatro grandes salas, com instalações colagens, pinturas, gravuras digitais, fotografias e objetos. A mostra vai até 25 de maio e a curadoria é de Lia do Rio. A outra abertura é "Dos gestos e do tempo: uma intersecção dos olhares", de Reitchel Komch e Katia Politzer, em



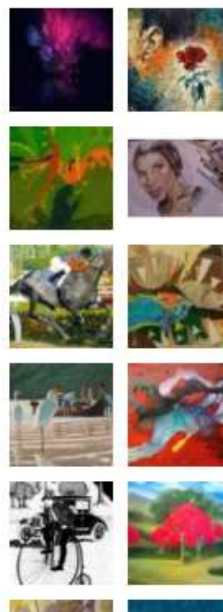
🏠 Home / Arte / 'Metamorfose' no Espaço Cultural Correios Niterói



Comandos Cobol - 2012, Miro PS. Foto: Divulgação.

'Metamorfose' no Espaço Cultural Correios Niterói

GALERIAS VIRTUAIS:



INSCREVER-SE
no RSS



1,039
Seguidores



70,290
Fãs

Procurar obra ou artista? digite aqui + enter

COLUNA ARTE:

Comandos Cobol - 2012, Miro PS. Foto: Divulgação.

'Metamorfose' no Espaço Cultural Correios Niterói

Postado por: Obras de Arte em Arte, Destaques, Eventos, Exposições, Mundo Arte 14 de março de 2019
0 55 Visualizações

Exposição de Miro PS reflete sobre automação social.

A mostra abre no dia 23 de março e fica até 25 de maio.

Exposição: Metamorfose

Artista: Miro PS

Curadoria: Lia do Rio

Local: Espaço Cultural Correios Niterói

Abertura: 23 de março

Encerramento: 25 de maio

Miro PS inaugura "Metamorfose", no Espaço Cultural Correios Niterói. Em quatro grandes salas, a mostra reúne cerca de 50 obras do artista visual, que vão de instalações a pinturas. O nome da exposição refere-se à profunda transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos, e como essas mudanças interferem em seus hábitos e comportamentos. A mostra fica em cartaz de 23 de março a 25 de maio de 2019, com curadoria de Lia do Rio.



Em suas obras, Miro PS utiliza códigos binários, placas e componentes eletrônicos, que o acompanharam em sua experiência profissional na área de tecnologia da informação. Partindo de intrincados sistemas de criptografia ou obsoletos cartões perfurados, passando por *deep web* e inteligência artificial, Miro PS aborda temas como identidade, linguagem, fragilidade, obsolescência... Numa área de 320 m², a mostra é composta de duas instalações, objetos, fotografias, gravuras digitais, pinturas, além de vídeo arte e colagens.



"Miro reflete sobre a condição humana no mundo tecnológico, no qual a linguagem das máquinas conduz e controla silenciosamente as regras, numa velocidade vertiginosa e incontrolável. Seus trabalhos falam dos prazeres, angústias e idiossincrasias do indivíduo contemporâneo ao coabitar dois mundos, o virtual e o físico", explica Lia do Rio. Todas as obras possuem identificação em braille e a exposição contará com visitas guiadas para cegos.

QUEM SÃO

Miro PS: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Sistemas e informações, com MBA em Gestão de Projetos pelo PMI (USA). Aos 20 anos começou a trabalhar na área de tecnologia da informação, que no futuro lhe daria base para as artes plásticas. Desde 2010, desenvolve trabalhos de arte contemporânea, em que apresenta a necessidade e dependência da sociedade na tecnologia. Participou de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior. Em 2015, criou com outros artistas um grupo de arte pública.



www.mirops.art.br

milagres e a outra e que tudo é um milagre." Albert Einstein

ARTISTA:

Realize sua Exposição Virtual conosco, é Importante Mostrar seus Trabalhos.

Vá em EXPOSIÇÕES VIRTUAIS no Menu Principal.

EXPOSIÇÃO VIRTUAL:



Exposição "Além da

Tempestade" de Ernesto Duarte
🕒 10 de agosto de 2018



Exposição "Arte de Ser" de César

Populares Recentes Comentários



História da Arte
★★★★★ 🕒 7 de janeiro de 2014



A Arte Digital de Edgardo Stroetzel
🕒 15 de abril de 2013



Arte Grega, História da Arte na Grécia Antiga por Rosângela Vig
★★★★★ 🕒 29 de julho de 2014



A Arte Egípcia por Rosângela Vig
★★★★★ 🕒 7 de julho de 2014



Idade Média, Arte Bizantina por Rosângela Vig
★★★★★ 🕒 14 de novembro de 2014



Rosângela Vig
🕒 28 de março de 2014

ARTISTAS DO SITE:



QUEM SÃO

Miro PS: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Sistemas e informações, com MBA em Gestão de Projetos pelo PMI (USA). Aos 20 anos começou a trabalhar na área de tecnologia da informação, que no futuro lhe daria base para as artes plásticas. Desde 2010, desenvolve trabalhos de arte contemporânea, em que apresenta a necessidade e dependência da sociedade na tecnologia. Participou de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior. Em 2015, criou com outros dois artistas um grupo de arte pública.

www.mirops.art.br

Lia do Rio: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. É Bacharel pela Escola Nacional de Belas Artes da UFRJ; tem Pós-Graduação em Arte e Filosofia, e Pós-Graduação em Filosofia Antiga, PUC-RIO. Participou de exposições individuais, coletivas, palestras e trabalhos em acervos, no Brasil e exterior. Coordena exposições, workshops e palestras. É professora de arte. Seu livro *Lia do Rio: Sobre a Natureza do Tempo* foi editado, em 2015, pela editora Fase 10, e lançado na livraria Argumento no RJ e SP.



Crisálidas, Miro PS. Foto: Divulgação.



Memórias – 2017, Miro PS. Foto: Divulgação.

EXPOSIÇÃO VIRTUAL:



Exposição "Além da

Tempestade" de Ernesto Duarte

🕒 10 de agosto de 2018



Exposição "Arte de Ser" de César

Potério

🕒 27 de agosto de 2016



Exposição "Presença e Ausência" de Rosana

Spagnuolo

🕒 3 de agosto de 2016



Exposição "Os Quatro Elementos" de Fabiano

Fernandes

🕒 3 de novembro de 2015



Exposição "Momentos" – Regina Velloso

🕒 14 de abril de 2015



A Arte Egípcia por Rosângela Vig

★★★★★ 🕒 7 de julho de 2014



Idade Média, Arte Bizantina por Rosângela Vig

★★★★★ 🕒 14 de novembro de 2014



Rosângela Vig

🕒 28 de março de 2014

ARTISTAS DO SITE:





Crisálidas, Miro PS. Foto: Divulgação.



Memórias – 2017, Miro PS. Foto: Divulgação.

SERVIÇO

Exposição **Metamorfose**

Artista: Miro PS

Curadora: Lia do Rio

Abertura: 23 de março (sábado), às 15

Período expositivo: 25 de março a 25 de maio de 2019

Visitação: segunda a sábado, das 11h às 18h (exceto feriados)

Local: Espaço Cultural Correios Niterói – 1º pavimento (Salas A, B, C e D)

Endereço: Av. Visconde do Rio Branco, 481- Centro (em frente à estação das barcas) – Niterói

Entrada franca

Tel.: 21 2503-8550 / 8560

www.correios.com.br



Exposição
"Os Quatro
Elementos"
de Fabiano

Fernandes

🕒 3 de novembro de 2015



Exposição
"Momentos
– Regina
Velloso"

🕒 14 de abril de 2015



Exposição

"INICIAÇÕES-2015"
de Carlos Helmut Japp

🕒 16 de fevereiro de 2015



Exposição
Virtual
Artista
Plástica:

Maria Lucia UrbanB

🕒 20 de agosto de 2014



Exposição
Virtual
"Sonhos e
Realidades"

de Rosângela Vig

🕒 19 de agosto de 2014



Exposição
Virtual



PINCELADAS DO DIA-A-DIA:



Pinceladas do Dia-a-Dia 3 por
Angela Scorza

🕒 3 de abril de 2017



Pinceladas do Dia-a-Dia por
Jacques Henri

🕒 29 de abril de 2015



Pinceladas do Dia-a-Dia 2 por
Waldir Bronson

🕒 9 de agosto de 2014



Pinceladas do Dia-a-Dia por
Waldir Bronson





Anúncio fechado por Google

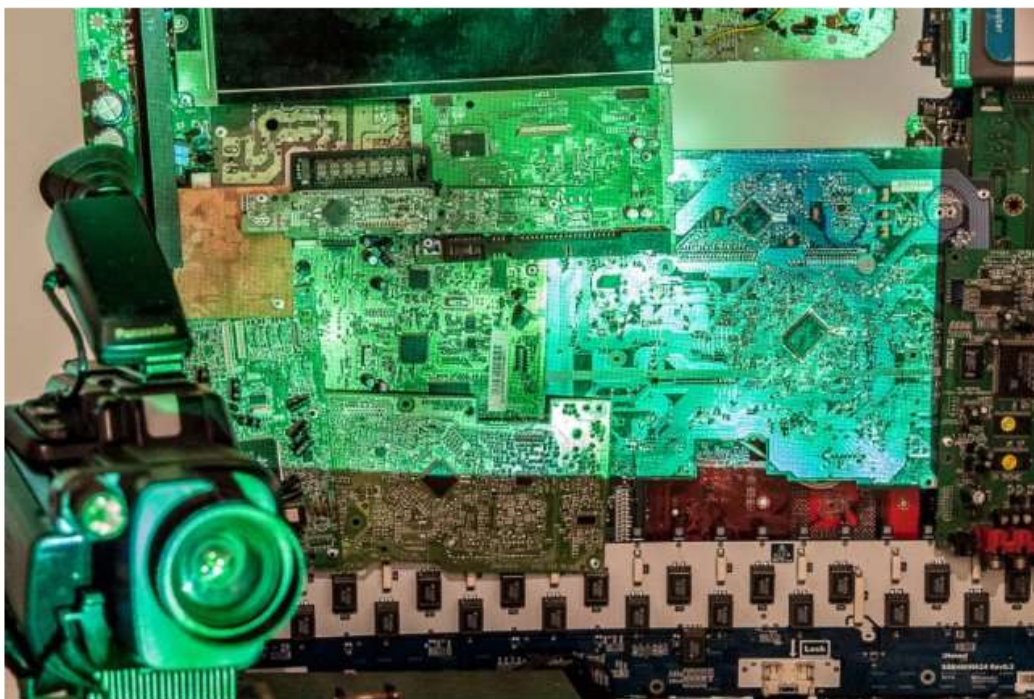
Não exibir mais este anúncio

Anúncio? Por quê? ⓘ

Exposição

'Metamorfose' no Espaço Cultural Correios Niterói

por Redação · 18 de março de 2019 · 0 comentários



Material: placas de computadores e eletrônicos, equipamentos eletrônicos, livros e vídeo - Foto: Diogo Calli

Anúncio fechado por Google

Não exibir mais este anúncio

Anúncio? Por quê? ⓘ

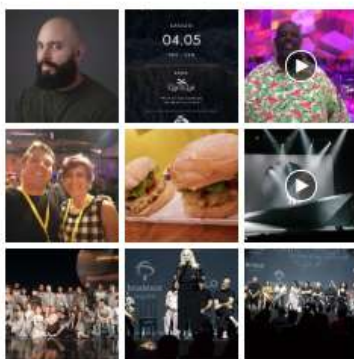


INSTAGRAM

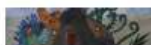


@sopacultural
3.675 Seguidores

Seguir



LEIA TAMBÉM...



Luiza Caspary lança single "Cuidado" com

Exposição de Miro PS reflete sobre automação social.

A mostra abre no dia 23 de março e fica até 25 de maio

Miro PS inaugura "Metamorfose", no Espaço Cultural Correios Niterói. Em quatro grandes salas, a mostra reúne cerca de 50 obras do artista visual, que vão de instalações a pinturas. O nome da exposição refere-se à profunda transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos, e como essas mudanças interferem em seus hábitos e comportamentos. A mostra fica em cartaz de 23 de março a 25 de maio de 2019, com curadoria de Lia do Rio.

Em suas obras, Miro PS utiliza códigos binários, placas e demais componentes eletrônicos que o acompanharam em sua experiência profissional na área de tecnologia da informação. Partindo de intrincados sistemas de criptografia ou obsoletos cartões perfurados, passando por *deep web* e inteligência artificial, Miro PS aborda temas como identidade, linguagem, fragilidade, obsolescência... Numa área de 320 m2, a mostra é composta de duas instalações, objetos, fotografias, gravuras digitais, pinturas, além de vídeo arte e colagens.

"Miro reflete sobre a condição humana no mundo tecnológico, no qual a linguagem das máquinas conduz e controla silenciosamente as regras, numa velocidade vertiginosa e incontrolável. Seus trabalhos falam dos prazeres, angústias e idiossincrasias do indivíduo contemporâneo ao coabitar dois mundos, o virtual e o físico", explica Lia do Rio. Todas as obras possuem identificação em braille e a exposição contará com visitas guiadas para cegos.

QUEM SÃO

Miro PS: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Sistemas e informações,



Círio e imagem de Nossa Senhora de Nazaré...

agosto 30, 2018 0

Devoção completa 10 anos de devoção no Rio de Janeiro neste domingo (2/9)...



Bodebrown Week no Serpentina



Patinetes elétricos Grin chegam ao Rio de Janeiro...



O Lago dos Cisnes ganha versão



André Mussalém lança segundo



COLUNAS ▾



Luiza Caspary lança single "Cuidado" com videoclipe em libras

maio 10, 2019 0



Dia das mães na BTKids com Drª Maria Fernanda Braga

maio 10, 2019 0



Toda mãe e filho tem aquelas músicas especiais. Por que não oficializar a sua trilha sonora?

maio 10, 2019 0



Peça teatral "Camiño do Mar" e a série de cinema Espacio Femenino no Instituto Correntes

QUEM SÃO

Miro PS: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Bacharel em Sistemas e informações, com MBA em Gestão de Projetos pelo PMI (USA). Aos 20 anos começou a trabalhar na área de tecnologia da informação, que no futuro lhe daria base para as artes plásticas. Desde 2010, desenvolve trabalhos de arte contemporânea, em que apresenta a necessidade e dependência da sociedade na tecnologia. Participou de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior. Em 2015, criou com outros dois artistas um grupo de arte pública.

Lia do Rio: Nasceu em São Paulo, vive e trabalha no Rio de Janeiro. É Bacharel pela Escola Nacional de Belas Artes da UFRJ; tem Pós-Graduação em Arte e Filosofia, e Pós-Graduação em Filosofia Antiga, PUC-RIO. Participou de exposições individuais, coletivas, palestras e trabalhos em acervos, no Brasil e exterior. Coordena exposições, workshops e palestras. É professora de arte. Seu livro *Lia do Rio: Sobre a Natureza do Tempo* foi editado, em 2015, pela editora Fase 10, e lançado na livraria Argumento no RJ e SP.

SERVIÇO

Exposição Metamorfose

O Lago dos Cisnes ganha versão infantil no...

André Mussalém lança segundo álbum, Pólis, em show...

CATEGORIAS

Cinema	(142)
Colunas	(9)
Divulga Editor	(5)
Patrick Ribeiro	(3)
Qual é a Boa	(1)
Exposição	(158)
Featured	(1)
Gastronomia	(170)
Livros	(170)
Música	(853)





COLUNAS ▾



maio 9, 2019 0

Legal **GOL**

De: São Paulo - Congonhas

Para: Rio de Janeiro - Santos Dumont

R\$ 304,85*

Ver mais

De: São Paulo - Guarulhos

Para: Salvador

SERVIÇO

Exposição Metamorfose

Artista: Miro PS

Curadora: Lia do Rio

Abertura: 23 de março (sábado), às 15h

Período expositivo: 25 de março a 25 de maio de 2019

Visitação: segunda a sábado, das 11h às 18h (exceto feriados)

Local: Espaço Cultural Correios Niterói – 1º pavimento (Salas A, B, C e D)

Endereço: Av. Visconde do Rio Branco, 481- Centro (em frente à estação das barcas) – Niterói

Entrada franca

Tel.: 21 2503-8550 / 8560

www.correios.com.br

Televisão	(6)
Turismo & Lazer	(162)
Uncategorized	(114)

Informações **eDestinos**.com.br

Rio de Janeiro → São Paulo

a partir de R\$ 171

Veja agora

<http://ibc.gov.br/noticias/969-alunos-do-curso-tecnico-em-artesanato-e-design-visitam-exposicao-de-arte-no-espaco-cultural-correios-niteroi>

Browser address bar: Não seguro | ibc.gov.br/noticias/969-alunos-do-curso-tecnico-em-artesanato-e-design-visitam-exposicao-de-arte-no-espaco-cultural-correios-niteroi

Navigation menu: BRASIL | Serviços | Simplifique! | Participe | Acesso à informação | Legislação | Canais

Utility links: IR PARA O CONTEÚDO | IR PARA O MENU | IR PARA A BUSCA | IR PARA O RODAPÉ | ACESSIBILIDADE | ALTO CONTRASTE | MAPA DO SITE

Instituto Benjamin Constant

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Search: Buscar no portal

Social media: Facebook, Twitter, YouTube

Footer: Webmail | Serviços do IBC | Imprensa | Fale Conosco

Breadcrumbs: PÁGINA INICIAL > ÚLTIMAS NOTÍCIAS > ALUNOS DO CURSO TÉCNICO EM ARTESANATO E DESIGN VISITAM EXPOSIÇÃO DE ARTE NO ESPAÇO CULTURAL CORREIOS NITERÓI

NOTÍCIAS

Alunos do Curso Técnico em Artesanato e Design visitam exposição de arte no Espaço Cultural Correios Niterói

A mostra "Metamorfose", do artista plástico Miro PS contou com a parceria do IBC, responsável pelas legendas das obras expostas.

Publicado: Quinta, 09 de Maio de 2019, 11h41
Última atualização em Quinta, 09 de Maio de 2019, 11h43

Interactions: Tweetar | Curtir 3,6 mil



[ticias/969-alunos-do-curso-tecnico-em-artesanato-e-design-visitam-exposicao-de-arte-no-espaco-cultural-correios-niteroi](http://ibc.gov.br/noticias/969-alunos-do-curso-tecnico-em-artesanato-e-design-visitam-exposicao-de-arte-no-espaco-cultural-correios-niteroi)

Sobre o IBC


Localização

Voluntariado

Acesso à
Informação

Processos seletivos

Concursos
Públicos

Eleição para
diretor-geral 

EDUCAÇÃO

Educação Básica

Educação Superior

Programa de
Atendimento e
Apoio ao
Surdocego

Cursos de
formação
continuada

Estágio

Docentes

Alunos do Curso Técnico em Artesanato e Design visitam exposição de arte no Espaço Cultural Correios Niterói

A mostra "Metamorfose", do artista plástico Miro PS contou com a parceria do IBC, responsável pelas legendas das obras expostas.

Publicado: Quinta, 09 de Maio de 2019, 11h41

Última atualização em Quinta, 09 de Maio de 2019, 11h43

 Tweetar

 Curtir 3,6 mil



EDUCAÇÃO ^

Educação Básica

Educação Superior

Programa de Atendimento e Apoio ao Surdocego

Cursos de formação continuada

Estágio

Docentes

PESQUISA E TECNOLOGIA ^

Publicações do IBC

Centro de Estudos

Eventos científicos

Produção de Material Especializado

SERVIÇOS DO IBC ^

Bibliotecas

Atendimento médico

Núcleo de



Os alunos puderam examinar cada obra exposta com as próprias mãos.

Cultura

Duas novas mostras chegam à cidade hoje

📱 | 📺 | 📷 | 📧

Ana Paula Soares em 23/03/2019 07:57

Miro PS, Katia Politzer e Reitchel Komch expõem obras



"Metamorfose", do artista Miro PS; e "Dos gestos e do tempo: uma intersecção dos olhares", de Katia Politzer e Reitchel Komch entram em exposição nos Correios
Foto: Divulgação

O Espaço Cultural Correios Niterói recebe neste sábado (23) duas novas exposições: "Metamorfose", do artista Miro PS; e "Dos gestos e do tempo: uma intersecção dos olhares", de Katia Politzer e Reitchel Komch. A primeira ficará em quatro salas, e reúne cerca de 60 obras do artista visual, entre instalações, colagens, pinturas, videoarte e gravuras.

O nome da exposição faz referência à transformação no modo de vida do homem frente aos avanços tecnológicos. A mostra fica em cartaz de 23 de março a 25 de maio de 2019, com curadoria de Lia do Rio.

"Nós temos a necessidade natural de seguir códigos, sinais, regras, como uma máquina que recebe comandos. A tecnologia propôs dois mundos: o físico e o virtual. O progresso e a tecnologia não pediram permissão para te inserir nesse lugar. Te dão um cartão de crédito e débito e uma senha, e você tem que se virar. Não importa se você é rico, pobre, idoso, jovem. Costumo dizer que a única saída é entrar. Você precisa disso para conduzir sua vida. Também tenho uma preocupação com o 'autismo social'. As pessoas andam de cabeça baixa, teclando no celular", revela o artista com 20 anos de experiência em TI.

médico

Núcleo de
Capacitação e
Empregabilidade

CENTRAL DE
CONTEÚDOS

Os seis alunos do curso participaram da visita técnica acompanhados das professoras Camila Mascarenhas, Luciana Bernardinello e Glauce Gabry. Lá, eles contaram com a atenção exclusiva do próprio Miro, que conversou sobre o processo criativo das peças que fazem parte da exposição e que puderam ser examinadas tatilmente pelos estudantes.

Para o aluno Elias Ferreira da Silva, a experiência foi muito boa. "Eu já tinha ido a museus, mas nunca havia estado em uma exposição como essa, com o artista explicando como e por que fez cada um dos quadros. Foi muito legal", disse Elias, que faz o curso na modalidade Proeja (Educação de Jovens e Adultos).

A mostra

"Metamorfose" reúne cerca de 50 obras, entre fotografias, gravuras digitais, pinturas, instalações e videoarte, distribuídas em quatro grandes salas. Nelas, o artista paulista e radicado no Rio de Janeiro, se utiliza de objetos e referências da indústria eletrônica para falar de um mundo em permanente transformação e em que o desenvolvimento tecnológico ocupa um papel primordial nas mudanças e comportamentos das pessoas.

Dos intrincados sistemas de criptografia aos antigos cartões perfurados, Miro procura o humano num mundo tecnológico — os prazeres e as angústias do indivíduo contemporâneo que se divide entre os mundos virtual e físico.

Todas as obras possuem identificação em braille e, assim como aconteceu com os alunos do IBC, a exposição contará com visitas guiadas para cegos.

Serviço:

Mostra Metamorfose - até 25 de maio de 2019

Artista: Miro PS

Local: Espaço Cultural Correios Niterói (1º pavimento, salas A, B, C, D e E)

Endereço - Av. Visconde do Rio Branco, 481, Centro (em frente à estação das barcas) - Niterói

Entrada franca, das 11h às 18h

www.correios.com.br